

## 5. FOCUS TALK & DISCUSSION



### *Digitalisierung besonderer Formen analoger Daten – Fallbeispiel einer musikalischen Analyse von Siegertiteln des Eurovision Song Contest –*



**Unser Gast des Abends: Prof. Dr.-Ing. Detlev Buchholz** (Professor für Wirtschaftsinformatik und Digitalisierung, Euro-FH)



**Termin: Dienstag, 18.01.2022**, von **17:00 Uhr bis 18:00 Uhr** (Anmeldung via [www.euro-fh.de/focustalk](http://www.euro-fh.de/focustalk))



**Online-Zoom-Webinar:** Zugang über <https://euro-fh-de.zoom.us/j/95940680505>



**Prof. Dr.-Ing. Detlev Buchholz (Euro-FH)** widmet sich gemeinsam mit den Teilnehmenden des Focus Talks der Frage, **auf welcher Datengrundlage Erfolgsmerkmale von Siegertiteln des Eurovision Song Contest ermittelt werden können.**

**Erfahren Sie mehr darüber**, wie schwierig es ist, datentechnisch „exotische“ Zusammenhänge computergerecht zu erfassen.

**Nutzen Sie die Gelegenheit**, Ihre eigenen Einsichten in Digitalisierung mit Blick auf ungewöhnliche, aber reizvolle Anwendungszusammenhänge zu diskutieren.



**Prof. Dr.-Ing. Detlev Buchholz**

Detlev Buchholz ist Professor für Wirtschaftsinformatik und Digitalisierung an der Europäischen Fernhochschule Hamburg. Am Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz promovierte er 1998 über zweckorientierte automatische Musikkomposition. Die Transformation exotischer Datensorten in die digitale Welt fasziniert ihn bis heute. In seinem Impulsvortrag will er die Hypothese vorstellen, dass Siegertitel beim ESC meist in mindestens einem grundsätzlichen musikalischen Merkmal in erheblicher Weise von dem zur jeweiligen Zeit durchschnittlichen ESC-Titel abweichen. Eine methodische Frage dabei ist, ob die zur Analyse erforderlichen Datenscans mit digitalen oder analogen Mitteln erfolgen können.

**Wir freuen uns auf einen regen Austausch mit Ihnen zu diesem spannenden Thema!**

Ihr Leitungsteam des  
**Forschungsclusters ZWDM**